

FICHA No: 095	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0082WJWW				

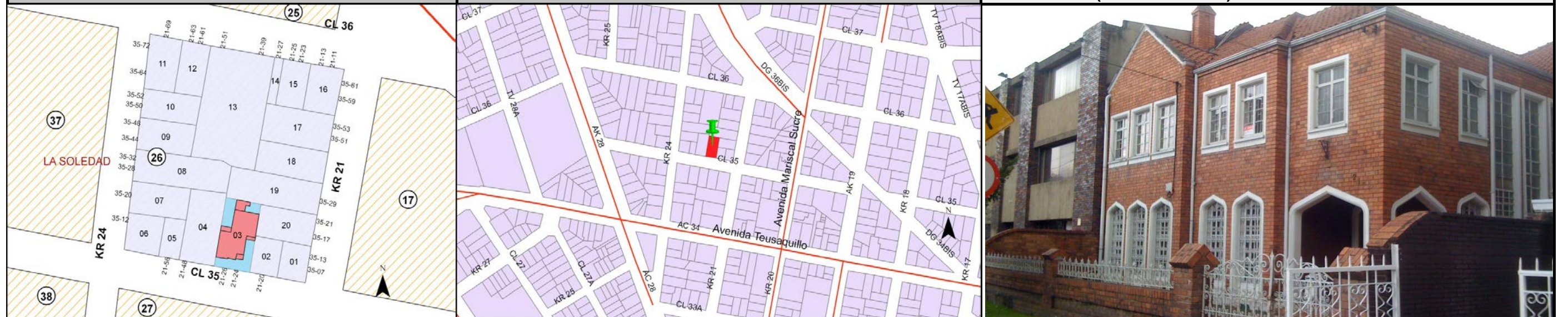
1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Soledad	CODIGO FICHA: 007101-026-03
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Categoría Monumental (CM)		Restitución total (RT)
DECLARATORIA	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Restitución parcial (RP)
	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B)
	Acto Administrativo de la Declaratoria:		Declaratorias Anteriores:
	Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:
			Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Clle. 35 # 21-24/26	Dirección actual:	Clle. 35 # 21-26
Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100257,298	Y=	103184,123
Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	26	No. PREDIO:	3	Ced. CATASTRAL:	35 21 10
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00271494

PLANO DE LOCALIZACION	TRAMA URBANA	FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: Moderno
DISEÑADOR:	CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Olga Patricia Abusaid de Isakson			Tipo Doc.	Sucesión		No. Documento:	110059413		
	Dirección:				Teléfono			E-mail			
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Edificio deshabitado			Tipo Doc.			No. Documento:			
	Dirección:				Teléfono			E-mail			
Observaciones:	No se tuvo acceso al inmueble	Base Cartográfica:		Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101		Fuentes Documentales:	Boletín Catastral			

FICHA No: 095		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 346,1	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Oficinas NPH	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 410,6	Área Antejardín: 70	Área Libre: 140,8	Área Lote: 346,1	Chip Catastral: AAA0082WJWW

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un estado de conservación bueno tanto en exteriores como en interiores. Se apreciaron humedades descendentes por filtraciones desde la cubierta que están afectando cielos rasos, pero no se aprecian patologías constructivas de consideración. El estado de conservación es, en conclusión, bueno, pero requiere mantenimiento. La estructura espacial se mantiene sin mayores transformaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	<input checked="" type="checkbox"/>	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo.	Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a un periodo de transición entre la arquitectura de estilo inglés y la arquitectura moderna y presenta fachadas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas son inclinadas y utilizan teja de barro. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.	<input type="checkbox"/>		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	<input type="checkbox"/>		
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país	<input type="checkbox"/>		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio medianero de dos pisos con antejardín delimitado por antepecho de ladrillo y reja metálica. La construcción, de ladrillo a la vista con cubiertas inclinadas en teja de barro, se recuesta hacia uno de los costados generando un espacio de dilatación con el edificio vecino la fachada principal se genera a partir de tres planos que se pliegan hacia el interior del lote, con ventanas rectangulares en primer piso y en arco apuntado en el primero, con rebordes en pañete en ambos pisos y presenta un tímpano como remate del cuerpo izquierdo. La ventanearía es en lámina metálica.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/> NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	10%
------------------------------	-------------------	-------------------	--	-------------------------------------	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO: XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	-----------	--------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	CRITERIOS DE VALORACION:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente
	AUTORIA			X			
	AUTENTICIDAD					X	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008
	FORMA					X	
	ESTADO DE CONSERVACION					X	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008
	CONTEXTO URBANO					X	
	CONTEXTO FISICO					X	
	REPRESENTATIVIDAD					X	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobe importancia en la conformación de la memoria del lugar

FICHA No: 095 Chip Catastral AA0082WJWV	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
---	---	---	--

8. PLANOS ARQUITECTONICOS

<p>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</p> <p>No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales. No se permitió el acceso al inmueble en la visita realizada en las fechas 24 y 25 / nov / 2010</p>	<p>PLANOS DE ARCHIVO</p>
--	---------------------------------

Observaciones:	Base Cartografica:	Información Cartografica	Fuentes Documentales	
----------------	--------------------	--------------------------	----------------------	--

FICHA No:
095
Chip Catastral
AAA0082WJWW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO

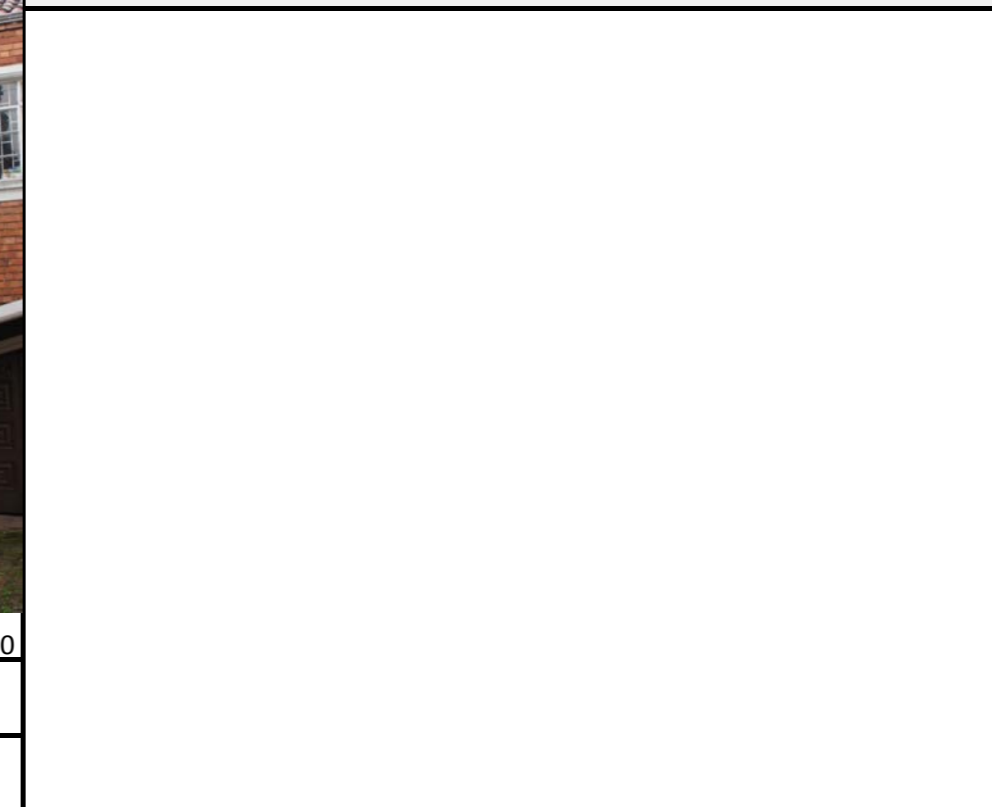


Fotos tomadas el 11/24/2010

FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP